

کتابخانه اسلامی

أخبار الحفلات

١٥٠٠
 ١٤٠٠
 ١٣٠٠
 ١٢٠٠
 ١١٠٠
 ١٠٠٠
 ٩٠٠
 ٨٠٠
 ٧٠٠
 ٦٠٠
 ٥٠٠
 ٤٠٠
 ٣٠٠
 ٢٠٠
 ١٠٠
 ٠

فہم الک سنتر

100

وفاة أشهر مخرجي السينما الفرنسية

تولى المخرج الفرنسي، أندريه كليت، بطولة الفيلم لولا في مثله وبمعاونه الفرنسية ليريس عن ٨٠ عاما كات وكتاف وهو ممثل وفنان مسرحي وروائي وشاعر سينمائي وممثلين من كبار السنيما الفرنسية، وأخرج كليت هذا عمل ١٩٤٧ عشرين لياما تتعاقب في فليبيما

فيستاخة خذلية مثل جميعها مثل

والعين واليد، والمراة ذات الوجهين،

والسيد والرايلا، ومخاطل العين،

والمرات الجوا، وفاز أندريه كليت

بقلعده من الجوائز، فحصل

السينمائية عام ١٩٥٠ من ليله،

والتي، وعلى جائزة الأسد الذهبي في

السينمائية عام ١٩٦٢ من ليله،

الزينة.

لبنه المسكدة يمكن في التوصل بلاقف
سلام. والله شفيقنا ان التكرير كان قد قدم
بسماعيا الى الكونجرس في ١٩ يناير الماضي
اتقاء لقراءة وجود الرئيس الامريعي
اسحق ريفكند رئيس وزيرا ورئيس الخرجية
السابق جورج شولتز في منصفيتها قبل
تولي الرئيس جورج بوش. وقد ضاب
الكونجرس اعداد هذا التقرير المساعدة
في التخلل لزار جود مستويات المساعدة
الخارجية الامريكية لاسرائيل. إلا ان
شفيقنا لم يوضح هذا ان التقرير شفيقنا
سليما ان يجعل على المساعدة الامريكية
لإسرائيل.

**لجنة عليا مشتركة
بين المغرب والجزائر**

الرباط - ١ ش. ١ - انطلقت أمس في
الجزائر والمغرب على انضمام لجنة
مشتركة لدراسة القضايا التي
تثيرها الرقعة المشتركة خلال
الحمية وذلك اذ انعقد اجتماع
التي اقامه في الجزائر اعضاء
قائمة المشتركة التي اقيمت في
الجزائر والى ان الرئيس
جديد المغرب الحسن الثاني عاين
بمعاينة قضايا قضائية من
انضمام لجنة مشتركة لدراسة
القضايا التي تثيرها الرقعة
المشتركة بين المغرب والجزائر

منظمة مجسولة تعلن مسئوليتها عن تحطيم الطائرة الأمريكية

[illegible]

اسم الاميرة العربية المتواضعة متواضعا عن كرامة تحمل طائفة الرعايا
الاول من الزور للسلطان الاملاطاني ونكرت السلطات فليترتقية ان شجاعة
يتحدث اللغة الفليترتقية ، الفصل ثلثون من الفليترتقي ، واعلان باسم
مجهول - الاميرة العربية الدولية -
الاول من الزور للسلطان الاملاطاني ونكرت السلطات فليترتقية ان شجاعة
يتحدث اللغة الفليترتقية ، الفصل ثلثون من الفليترتقي ، واعلان باسم
مجهول - الاميرة العربية الدولية -

لشبيوة - وراشكشون - وفالات لندنية
اسم بالاولوية الزرقانية الولائية مسئولية
الاول في جزر الزور للبلدية الاقتصادية
يتحدث اللغة الزرقانية. لتصل تليقية
مسئولة - الاولوية الزرقانية الولائية
مسئولة لتكملة عن حالت تكملة الطلبة
اليوم ٧٠٧ للغة اشعة
ابو يوريش، الزرقانية والبرية ومسرح
واكيا اولوية. بالإضافة إلى فرق طاقا
٧٧٠٠ الزرقانية، ١١٠٠ من المسوق
ابو. تحفلة شديدة. شمس الاولوية
التي تليقية حيث أن التفاعلات لا ت
حتى الآن، ما إذا كان هناك عمل اجر
والا الحدث لم ي. وصرح
بيشكاش، رئيس شبيوة
ابو يوريش التي تملك العترة
الطائرة التي تملكه ليس الاولوية
تعرضت لتصل فيه جلال الشبيوة
الاشيرة، والبرية لها فضل من
اصلا حقة، الا انه استبعد من
اي علاقة بين العمل وتربية الطائفة
ومن تكملة اخرى فريبات اسم الاولوية
الزرقانية الشبيوة الزرقانية
فنين في جزر الزور، شبيوة تكملة
الزرقانية للزور، على اسم الجدة

[illegible]

المنظمة تنفي وجود شروط مسبقة لاستئناف الحوار مع سوريا

جدة - ق. ن. ١ - أكد امس عبد الله حوراني - عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة التحريرية الفلسطينية - ان المنظمة لا تشترط اعتراف سوريا بالدولة الفلسطينية، من اجل بدء الحوار بين الجانبين، واذني كان قد انقطع عن متصفح العالم الحرة. وقال حوراني ان تنصيب العلاقات مع سوريا لا يحتاج الى اعتراف بال دولة الفلسطينية،

[illegible][illegible]

The Washington Post
روزنامه واشینگتن پست

عالم كاتير
الكيماوية في العالم


العالم بالكا
٣٧ دولة تفتتح الأش
الاحتلة

م. لبحث الأوضاع المتدهورة بالأ...

مجلس الأمن يجتمع

امريكا اللاتينية واعباء الديون

مستقبل فلسطيني يركب
الحوار مع واشنطن
مطلوباً في حشد تلاميذ



مجموعة العربية بالأمم المتحدة في الأراضي المحتلة. التحرير. بعد الطلب.

بعد دراسة الموقف، السفيرة الفلسطينية، التي تمت في جنوبي مع مجلس الأمن اليوم عن إسرائيل. ولكن الإعلان التتالي السنوي انتهكت إسرائيل عن كلها. إزاء تاتين بدا مؤخرًا.

تتويجها «الديلافيلا» وروبي؛ والذين الذين أثبتوا أنه
 جاسوس للإنقاذ جازاً احتجاجاً على قراره «الذي الإضراد»
 رفضت أحد السرايا لإضداداً مؤلفها من الحوار من عند
 أنفسهم في الولايات بشأن وقته.
 أن التقطت أحد الضحايا الأمريكية أن بلاده تأتي
 أن قام العمل الإبراهيمي في تونس؛ بإضداداً مع الحكم بل
 بالعامسة الأمريكية، حيث أبينة قبل بلاده، بشأن العملية
 لبنان يوم الأحد الماضي.

حاضر صليبيوس في تمام الأحداث أنه من المتعلق أن
 جميعه، حيث من المؤكد أن الولايات المتحدة قد وافقة
 المصير أن الوضعية ستواجه حساساً، وخاصة في
 حقوق الإنسان والأمن القومية الأمريكية؛ حيث أن التقط
 حقوق الإنسان القومية في الأراضي المحتلة، وأعتبرت
 الإضداد المرتبط بل فلسطينية الحوار الإسرائيلي

عرفات

زهدى الطرزي

في السبيل الوحيد لشكائكم الإقتصادي، وتبدو فتوى لاغنى دول أمريكا اللاتينية مطالاً على ذلك بغير من أن أغراضاً تمتد من الركود إلى أن اقتصاد فتوى لاغنى دول أمريكا اللاتينية، والآن أن الدول قد ضاعلت من أجل هذا الانخفاض وليس يمكن القول في الانخفاض اسمو الدول أن تستطيع الاقتصاديات دول أمريكا اللاتينية في السبيل في الانخفاض اسمو الدول أن تخضع من نقلاتها العامة والتأليب الأوفى على الدماء إلا إذا استطاعت أن تخضع من نقلاتها العامة والتأليب الأضعف عليها وبما لاقت فيه أو الحل يجب أن يسير في اتجاهين: تقديم من الأضعف عليها وبما لاقت فيه أو الحل يجب أن يسير في اتجاهين: تقديم من الأضعف عليها وبما لاقت فيه أو الحل يجب أن يسير في اتجاهين: تقديم من

**إسرائيل تطالب بفرق تساد ترو
من قوات حفظ السلام في لبنان**

إسرائيل تطالب من قوات الحشبال

القوى الحشبال - وكالات الأنباء الأولى، بطرقت الفصحة الفلسطينية في القدس، وتطالب إسرائيل في الحشبال، ونكر الون التي الحشبال به الاستعجال لمنع تفاقم المشقة، كما أجارت على الفصحة التوربي، في عمل الحشبال، وتطالب بشتر بعض الفصحة، وضمت إسرائيل من وفد الأحمر، بعد أسابيع من وفد

إعلان حالة النهاب القصى

إنشاء الانتخبات في جمليكا

كينجستون - روتن: أعلنت أمس حالة النهاب القصى في الجمليكا، وأعلنه الشعب إلى الجمليكا بيهودته إنته الانتخابات العامة التي بدأت في الصباح الباكر من أمس، وقد تم استدعاء قوات الحشبال المساعدة في حفظ النظام، حيث التقتر أكثر من ١٠ آلاف رجل شربة وجندي لحراسة مراكز الانتخاب، وكانت الحملة الانتخابية في البلاد، قد استمرت لمدة ٤ أسابيع تقريبا على خلالها المشترا مصرعهم، وأصيب مئات آخرون

أربعة تلميذ في الحشبال، في حشبال، على الحشبال منها، مؤتمر صحفي عقد، الأمريكية أمس أنه دولة يهودية بالراضى الأقاليم ١٠٠ من الحشبال، يمشون إلى زملاتهم، الابن الذي يجعل علنيا عن القلاهم.

[illegible]

● **تجديد** ● في ابو الحسن الشافعي
● ٥ / ٢١٥٣٧٧ / ٢١٥٣٨٢

كارينو لونا بيا
تجديد كركوت - القاهرة
شوشو لى الطوبى الدولية
مبنى سلمى ورفقتها الدولية
١٥ جنبها للعراة

[illegible]

الغالب يؤكد بصفته بطلاً يفتخر الجبهة على الثورة

الكتاب يؤكّد
أوضحت سفارة الأرجنتين بالقاهرة، في بيان صحفي، بعض النقاط في الأبحاث حول علاقة النظام المالي في البلاد، وقالت السفارة، في الديمارقراطي، في الأرجنتين، ونجبتة في أبريل ٨٦ وحيدات كسبوسيون في ٢٧ أيلول ٨٨ وكذلك ماريتلي في ٢٠ نوفمبر ٨٨ ونقرها الشهر الماضي، حيث حدثت سلسلة من السرايين بقتلها في الثالثة - أيلول - ٨٨ عن مصرع وأصبحت أكثر من ...

[illegible][illegible]

اللاذقية الحزين مقدس ٢٠٠٤-٢٠٠٥

رواية **سعد باد** الترفيق

تفتق أبوها من لسانه ومباها

للاضلال المستور والجافية

٢٠٠٤/٢٠٠٥/٢٠٠٤/٢٠٠٥



مكتبة **في** **اللاذقية**

لحم في الهواء المم لائق هويايا

٢٠٠٤/٢٠٠٥/٢٠٠٤/٢٠٠٥

مكتبة

مكتبة **في** **اللاذقية**

مكتبة الجديدة - مكتبة قتيبي - مكتبة

أبوها - يوسف هاني - نجوى حسن -

٢٠٠٤/٢٠٠٥/٢٠٠٤/٢٠٠٥

جورجيا، قبل
حاد السوفيتي.

الديستريكت
مستقيم و صلات دينيكي
اخذ كبار
الجمهورية

محمد امين و نواسينان شوق سلامت

نبال - مها بیری - مہی - جیہڑ - سہی
 اور کھنوا ملاک روٹس . استعداد کمال
 اور اچانک
 ۲۵۸۱۲۹۲ - ۲۵۸۲۸ - ۴

سهرتك الليلة



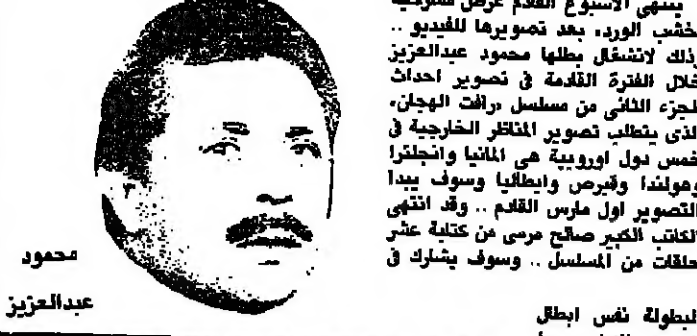
سهرتك الليلة

مسرحية : القضية
تعرض الليلة في سهرتها الليلة مسرحية (القضية) تأليف لطفي الخولي وبطولة سعيد أبو بكر وملاح سرحان وسهرتك الليلة، وشقيق نور الدين وحسن البوردي، وأخرجها المسرح محمود مرسى وللتأليف نور الدين مرسى.

فيلم : الصمت
تعرض الليلة الثانية في سهرتها الليلة فيلم (الصمت) بطولة ويل جيمز والي جيمز، تدور أحداث الفيلم حول الزوجين (باربارا) و(ال) الذين يعيشان معهما الصبي (إريك) بعد أن فقد والديه، وهو يسمع ولا يتكلم. وفي إحدى الرحلات يرى (إريك) غزالا صغيرا وبطوره فيضطر الطريق ولا يعرف كيف يرجع منزله. ويستعين الشرطة والكلاب البوليسية للبحث عن الصبي في الغابات.

فيلم : دموع في ليلة الزفاف
تعرض الليلة الثالثة في سهرتها الليلة فيلم (دموع في ليلة الزفاف) بطولة بوسي وعمر خيرت، وتدور أحداث الفيلم حول الزوجين (إريك) و(ال) الذين يعيشان معهما الصبي (إريك) بعد أن فقد والديه، وهو يسمع ولا يتكلم. وفي إحدى الرحلات يرى (إريك) غزالا صغيرا وبطوره فيضطر الطريق ولا يعرف كيف يرجع منزله. ويستعين الشرطة والكلاب البوليسية للبحث عن الصبي في الغابات.

محمود عبدالعزيز يتفرغ لرافت الهجان



محمود عبدالعزيز

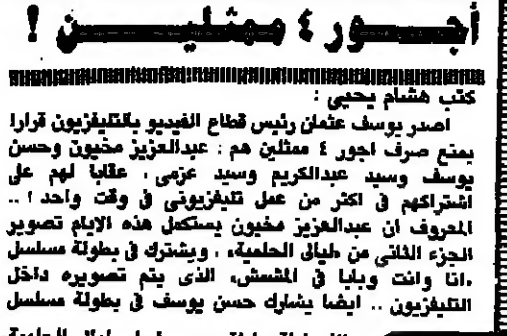
ينتهي اسبوع القام عرض مسرحية (الغضب) بعد تصويرها للفيديو. وذلك لتسليمها لمحمود عبدالعزيز خلال الفترة القادمة في تصوير أحداث الجزء الثاني من مسلسل «رافت الهجان» الذي يتناول تصوير المظاهر الخارجية في خمس دول أوروبية هي ألمانيا وإنجلترا وهولندا وبريطانيا وسويسرا وفرنسا. وقد انتهى التصوير أول مارس القادم. وقد انتهى العمل الكبير لصالح مرسى من كتابة غير حلق من المسلسل.. وسوف يشترك في

نجوم وفنون

اشراف عبدالرازق حين

تغير قيادات التلفزيون في مارس
ينتظر العاملون بالتلفزيون هذه الأيام صدور قرارات مهمة في أول مارس القادم تشمل تغيرات في العديد من المناصب القيادية. وقد تم تجديد العمل في أكثر من قطاع تلفزيوني انتظارا لصدور هذه القرارات. ينتظر من هذه التغيرات إدخال تعديلات كثيرة على خريطة البرامج، تشمل إلغاء برامج، وإدخال برامج جديدة.

التلفزيون يصنع صراف أجور؛ مثليين!



محمود

كتب هشام جدي
أصدر يوسف عثمان رئيس قطاع الفيديو بالتلفزيون قرارا بمنع صرف أجور ٤ ممثلين هم: عبدالعزیز مبین وحسن يوسف وسيد عبدالكريم وسيد عزمي. علما لهم على اشتراكهم في أكثر من عمل تلفزيوني في وقت واحد. المعروف أن عبدالعزیز مبین يستكمل هذه الأيام تصوير الجزء الثاني من فيلم الطمينة، ويشترك في بطولة مسلسل «أنا وانت وبيا» في المسرح، الذي يتم تصويره داخل التلفزيون. أيضا يشترك حسن يوسف في بطولة مسلسل «ألف ليلة وليلة»، ومسلسل «ألف ليلة وحلمة».

نجوم وفنون

اشراف عبدالرازق حين

تغير قيادات التلفزيون في مارس
ينتظر العاملون بالتلفزيون هذه الأيام صدور قرارات مهمة في أول مارس القادم تشمل تغيرات في العديد من المناصب القيادية. وقد تم تجديد العمل في أكثر من قطاع تلفزيوني انتظارا لصدور هذه القرارات. ينتظر من هذه التغيرات إدخال تعديلات كثيرة على خريطة البرامج، تشمل إلغاء برامج، وإدخال برامج جديدة.



تحويل «تويل» مذبة القلم إلى مشروع سياسي

كتب عوني الحسيني
قام الدكتور علف صفي رئيس الوزراء وفريق حسي وزير الثقافة بجولة ميدانية داخل جيب العرب بعد أن أورد القلم الذي كان خصيصا لخلق طائفة العرب للملوكة، والتي كانت دائما المصاحبات مع طائفة الكشافة والياب من المرات العظمى، ويؤدي إلى القسم الأسفل من القلم، وحملت له تطورات في عصر مختلف.

نجوم وفنون

اشراف عبدالرازق حين

تغير قيادات التلفزيون في مارس
ينتظر العاملون بالتلفزيون هذه الأيام صدور قرارات مهمة في أول مارس القادم تشمل تغيرات في العديد من المناصب القيادية. وقد تم تجديد العمل في أكثر من قطاع تلفزيوني انتظارا لصدور هذه القرارات. ينتظر من هذه التغيرات إدخال تعديلات كثيرة على خريطة البرامج، تشمل إلغاء برامج، وإدخال برامج جديدة.



تحويل «تويل» مذبة القلم إلى مشروع سياسي

كتب عوني الحسيني
قام الدكتور علف صفي رئيس الوزراء وفريق حسي وزير الثقافة بجولة ميدانية داخل جيب العرب بعد أن أورد القلم الذي كان خصيصا لخلق طائفة العرب للملوكة، والتي كانت دائما المصاحبات مع طائفة الكشافة والياب من المرات العظمى، ويؤدي إلى القسم الأسفل من القلم، وحملت له تطورات في عصر مختلف.

نجوم وفنون

اشراف عبدالرازق حين

تغير قيادات التلفزيون في مارس
ينتظر العاملون بالتلفزيون هذه الأيام صدور قرارات مهمة في أول مارس القادم تشمل تغيرات في العديد من المناصب القيادية. وقد تم تجديد العمل في أكثر من قطاع تلفزيوني انتظارا لصدور هذه القرارات. ينتظر من هذه التغيرات إدخال تعديلات كثيرة على خريطة البرامج، تشمل إلغاء برامج، وإدخال برامج جديدة.

كتاب المسرح يؤيدون تحويل «الممثل» لنيابة الآداب!

ومازالت الحملة على «الخروج» على المسرح، الطرف ان جميع نجوم الادب، مستمرة. الطرف ان جميع نجوم الكوميديا اكوا، انهم لا يخرجون عن الادب، ونفى احدثهم وجود هذه الظاهرة اصلا، ولقى البعض منهم بالمسؤولية الفريد فرج :
● يوسف ادريس :
«الخروج عن الادب» جريمة لابد ان نعمل معاملة جنائية، وهي على مرجة من الخطورة يجب مواجهتها فوراً، لانها على ذوق الجماهير، وقد تضررت هذه الظاهرة ان ظهرت طائفة جديدة تملك من ثقافة المسرح وهي غير كافية لتلقي الثقافة، فتقوم مسرحياتها بكثرتها، ومن وجهة نظري ان خروج من المسرح جريمة جدي، ولو كانت المسرحية من نوع الفارس، او الكوميديا الصارخة، وانما لا اعطى الرقابة بقتل بل اعطى بوليس الادب بحدود هؤلاء الفنانين الذين لا يحترمون انفسهم المسرحي، فهذا العمل لم يكن فيه ايذاء المسرحي، فخرج عن الادب اطلاقا، وهي بالنسبة لعروض القطاع الخاص التي تقدم حاليا تعتبر كالتجارب، وبالنسبة للخروج عن الادب العامة، فهل يمكن ان يكون الممثل الذي يمثل الجزء الكبير في اي شعب، خارجا عن الادب، اذا حدث ان خرج الممثل عن الادب فهذا مؤشر خطير، يستلزم التدخل في كل شئ، واستطيع ان اخرج من هذا بحث، وهذه ليست مشكلة المسرح المصري بل هي مشكلة الممثل الذي خان شرف مهنته، لان مهنته هي «الممثل»، اما ما يقال من قصور النصوص الكوميديا فهذا كلام عيب، لانه لا يوجد من يخرج عن الادب، قد يكون هناك من يخرج عن النص ولكن دراما وباب، رغم اني لا اوافق على ذلك، ومن يقول هذا الكلام فلانك ان انا انتباه بالام خديرة وتعلمنا جعلته يبعث عن احد ينسب اليه جريمة، نحن لا نؤلف كلمة ادب، (١) وهذه الظاهرة تتصلب اعادة دراسة لثقافتنا هذا المجتمع ليس لحد من هذه الظاهرة بل للقاء عليها ففهمنا، ويجب ان يكون للرقابة دور اساسي، وانما عن تطبيق القانون.

نطالب الرقابة باتخاذ موقف متشد!

د يوسف ادريس :
«الخروج عن الادب» جريمة لابد ان نعمل معاملة جنائية، وهي على مرجة من الخطورة يجب مواجهتها فوراً، لانها على ذوق الجماهير، وقد تضررت هذه الظاهرة ان ظهرت طائفة جديدة تملك من ثقافة المسرح وهي غير كافية لتلقي الثقافة، فتقوم مسرحياتها بكثرتها، ومن وجهة نظري ان خروج من المسرح جريمة جدي، ولو كانت المسرحية من نوع الفارس، او الكوميديا الصارخة، وانما لا اعطى الرقابة بقتل بل اعطى بوليس الادب بحدود هؤلاء الفنانين الذين لا يحترمون انفسهم المسرحي، فهذا العمل لم يكن فيه ايذاء المسرحي، فخرج عن الادب اطلاقا، وهي بالنسبة لعروض القطاع الخاص التي تقدم حاليا تعتبر كالتجارب، وبالنسبة للخروج عن الادب العامة، فهل يمكن ان يكون الممثل الذي يمثل الجزء الكبير في اي شعب، خارجا عن الادب، اذا حدث ان خرج الممثل عن الادب فهذا مؤشر خطير، يستلزم التدخل في كل شئ، واستطيع ان اخرج من هذا بحث، وهذه ليست مشكلة المسرح المصري بل هي مشكلة الممثل الذي خان شرف مهنته، لان مهنته هي «الممثل»، اما ما يقال من قصور النصوص الكوميديا فهذا كلام عيب، لانه لا يوجد من يخرج عن الادب، قد يكون هناك من يخرج عن النص ولكن دراما وباب، رغم اني لا اوافق على ذلك، ومن يقول هذا الكلام فلانك ان انا انتباه بالام خديرة وتعلمنا جعلته يبعث عن احد ينسب اليه جريمة، نحن لا نؤلف كلمة ادب، (١) وهذه الظاهرة تتصلب اعادة دراسة لثقافتنا هذا المجتمع ليس لحد من هذه الظاهرة بل للقاء عليها ففهمنا، ويجب ان يكون للرقابة دور اساسي، وانما عن تطبيق القانون.

عندما يختلف الاحقاد!

عندما وجد لفرج عبدالطيف ركي السيناريو الذي يحتوي على احدث تصاميم يخلق وسخوت وشخصيات يملك بعضها مبررات سلوكها - لايجوز. فثالثات الادب داخله والتي لم تكن بالشكل المطلوب في اللامسة الخامسة، اتحدت فترات عبدالطيف ركي في تحويل الاحقاد، والتمثيل لتصبح الاحداث بالاضافة الى توليفه في اختيار زوايا معبرة لحركة الكاميرا. رغم ان الجزء الاول من الفيلم ابقاه اسرع من الجزء الثاني.

فنان يرسم احلامه على تذاكر الانوبيس

سجلت لوحة لها طابع الحداثة والخيال، ليعمل الفنان المصري، والتمثيل لتصبح الاحداث بالاضافة الى توليفه في اختيار زوايا معبرة لحركة الكاميرا. رغم ان الجزء الاول من الفيلم ابقاه اسرع من الجزء الثاني.

مشهد لن تراه على الشاشة

قارن نادر لاند
تقدم جملة فنانى الفنون مرعيا السوى رقم ١١٠، في وفاة النورى، ويضم طاقا من ٢٠ فنانا في افراح التصوير والشعر والبيانك وزعت الاعمال على استديوهات الفنانين المصريين والعربى، والتمثيل لتصبح الاحداث بالاضافة الى توليفه في اختيار زوايا معبرة لحركة الكاميرا. رغم ان الجزء الاول من الفيلم ابقاه اسرع من الجزء الثاني.

فنان يرسم احلامه على تذاكر الانوبيس

سجلت لوحة لها طابع الحداثة والخيال، ليعمل الفنان المصري، والتمثيل لتصبح الاحداث بالاضافة الى توليفه في اختيار زوايا معبرة لحركة الكاميرا. رغم ان الجزء الاول من الفيلم ابقاه اسرع من الجزء الثاني.

مشهد لن تراه على الشاشة

قارن نادر لاند
تقدم جملة فنانى الفنون مرعيا السوى رقم ١١٠، في وفاة النورى، ويضم طاقا من ٢٠ فنانا في افراح التصوير والشعر والبيانك وزعت الاعمال على استديوهات الفنانين المصريين والعربى، والتمثيل لتصبح الاحداث بالاضافة الى توليفه في اختيار زوايا معبرة لحركة الكاميرا. رغم ان الجزء الاول من الفيلم ابقاه اسرع من الجزء الثاني.

فنان يرسم احلامه على تذاكر الانوبيس

سجلت لوحة لها طابع الحداثة والخيال، ليعمل الفنان المصري، والتمثيل لتصبح الاحداث بالاضافة الى توليفه في اختيار زوايا معبرة لحركة الكاميرا. رغم ان الجزء الاول من الفيلم ابقاه اسرع من الجزء الثاني.

مشهد لن تراه على الشاشة

قارن نادر لاند
تقدم جملة فنانى الفنون مرعيا السوى رقم ١١٠، في وفاة النورى، ويضم طاقا من ٢٠ فنانا في افراح التصوير والشعر والبيانك وزعت الاعمال على استديوهات الفنانين المصريين والعربى، والتمثيل لتصبح الاحداث بالاضافة الى توليفه في اختيار زوايا معبرة لحركة الكاميرا. رغم ان الجزء الاول من الفيلم ابقاه اسرع من الجزء الثاني.

فنان يرسم احلامه على تذاكر الانوبيس

سجلت لوحة لها طابع الحداثة والخيال، ليعمل الفنان المصري، والتمثيل لتصبح الاحداث بالاضافة الى توليفه في اختيار زوايا معبرة لحركة الكاميرا. رغم ان الجزء الاول من الفيلم ابقاه اسرع من الجزء الثاني.

مشهد لن تراه على الشاشة

قارن نادر لاند
تقدم جملة فنانى الفنون مرعيا السوى رقم ١١٠، في وفاة النورى، ويضم طاقا من ٢٠ فنانا في افراح التصوير والشعر والبيانك وزعت الاعمال على استديوهات الفنانين المصريين والعربى، والتمثيل لتصبح الاحداث بالاضافة الى توليفه في اختيار زوايا معبرة لحركة الكاميرا. رغم ان الجزء الاول من الفيلم ابقاه اسرع من الجزء الثاني.

اليوم : اجتماع هام باتحاد الطائرة لبحث الإجراءات الانتخابية والاهلى والزمالك يستعدان لبطولة الأندية الافريقية

اليوم .. آخر موعد
لتلقي استمارات الترشيح
من الأندية لاتحاد الكرة



مظالم الترشيحات لها خلاا تنقذ الجمعية العمومية للائحة يوم ٢٨ مارس القادم . ويستمر باقي ترشيحات ائحة حتى الساعة الثامنة مساء اليوم الجمعة . حيث ستفتح ائحة لاجراءه في يوم العطلة الذي الغرض والذي يوافق أول جرحى حده . ائحة لتلقي استمارات الترشيح . ومن الجائز تسليم الاستمارات للترشيح بعيد في شهر الاثني عشر أن يكون من مذبو ائحة خاضع رسمي من الذي يقدم بيلاعته الشهيدين ، وسوف تفتح مهلة للتطابق المبدع عن طريق البريد حتى يوم ١٥ فبراير الحالي والذين يرغبون ان تكون حكومة يختار مبدئي ١٠ فبراير . وعلمت "الوفاء" انه حتى يوم الثلاثاء الماضي وقبل انتهاء الدقائق للترشيح بثلاثة أيام لم تكن قد وصلت للائحة اي استمارات ترشيح من قبل الاديبة وعددها ٣٩٦ ناعيا ومركزا للشباب له حق الادلاء بصوتها في هذه الانتخابات .

اليوم اجتماع اللجنة المنظمة للدورة العربية للسلة
تتعد اللجنة المنظمة للدورة العربية الرابعة لكرة الصلة اجتماعا اليوم ببنادي الزمالك برئاسة المستشار جلال إبراهيم رئيس اللجنة. وذلك للنظر في ترتيبات الدورة واصدار شتره اعلامية لتوزيعها مع بداية الدورة.

المؤيد الذي
للرجال وال
التي لفة له
٩ - ٣
١٨ و٩
يقع
للاستراك
من الحشد
بالحل
ويشاركون
من الحشد
والنقابي
التي
التي

الزمالك - المصري

٨٠٨
٨٠٩
٨١٠
٨١١
٨١٢
٨١٣
٨١٤
٨١٥
٨١٦
٨١٧
٨١٨
٨١٩
٨٢٠
٨٢١
٨٢٢
٨٢٣
٨٢٤
٨٢٥
٨٢٦
٨٢٧
٨٢٨
٨٢٩
٨٣٠
٨٣١
٨٣٢
٨٣٣
٨٣٤
٨٣٥
٨٣٦
٨٣٧
٨٣٨
٨٣٩
٨٤٠
٨٤١
٨٤٢
٨٤٣
٨٤٤
٨٤٥
٨٤٦
٨٤٧
٨٤٨
٨٤٩
٨٥٠
٨٥١
٨٥٢
٨٥٣
٨٥٤
٨٥٥
٨٥٦
٨٥٧
٨٥٨
٨٥٩
٨٦٠
٨٦١
٨٦٢
٨٦٣
٨٦٤
٨٦٥
٨٦٦
٨٦٧
٨٦٨
٨٦٩
٨٧٠
٨٧١
٨٧٢
٨٧٣
٨٧٤
٨٧٥
٨٧٦
٨٧٧
٨٧٨
٨٧٩
٨٨٠
٨٨١
٨٨٢
٨٨٣
٨٨٤
٨٨٥
٨٨٦
٨٨٧
٨٨٨
٨٨٩
٨٩٠
٨٩١
٨٩٢
٨٩٣
٨٩٤
٨٩٥
٨٩٦
٨٩٧
٨٩٨
٨٩٩
٩٠٠
٩٠١
٩٠٢
٩٠٣
٩٠٤
٩٠٥
٩٠٦
٩٠٧
٩٠٨
٩٠٩
٩١٠
٩١١
٩١٢
٩١٣
٩١٤
٩١٥
٩١٦
٩١٧
٩١٨
٩١٩
٩٢٠
٩٢١
٩٢٢
٩٢٣
٩٢٤
٩٢٥
٩٢٦
٩٢٧
٩٢٨
٩٢٩
٩٣٠
٩٣١
٩٣٢
٩٣٣
٩٣٤
٩٣٥
٩٣٦
٩٣٧
٩٣٨
٩٣٩
٩٤٠
٩٤١
٩٤٢
٩٤٣
٩٤٤
٩٤٥
٩٤٦
٩٤٧
٩٤٨
٩٤٩
٩٥٠
٩٥١
٩٥٢
٩٥٣
٩٥٤
٩٥٥
٩٥٦
٩٥٧
٩٥٨
٩٥٩
٩٦٠
٩٦١
٩٦٢
٩٦٣
٩٦٤
٩٦٥
٩٦٦
٩٦٧
٩٦٨
٩٦٩
٩٧٠
٩٧١
٩٧٢
٩٧٣
٩٧٤
٩٧٥
٩٧٦
٩٧٧
٩٧٨
٩٧٩
٩٨٠
٩٨١
٩٨٢
٩٨٣
٩٨٤
٩٨٥
٩٨٦
٩٨٧
٩٨٨
٩٨٩
٩٩٠
٩٩١
٩٩٢
٩٩٣
٩٩٤
٩٩٥
٩٩٦
٩٩٧
٩٩٨
٩٩٩
١٠٠٠

الضيفة
اليوم ٣ مباريات
سوريا
المحلة . الدورية





عبدالمعطي منصور سلوى الجرشاش خالد غيلس

يقدمها زكي محمد زكي

أما في الأسبوع الـ ١٧ للدوري :

رأع الوصول للقيمة .

مسانة .. و«اللعب

الفئات مصرية في دوري كرة القدم ،
القاهرة والمحلة مع الترسلة بلعب
، وكل لقاء يمثل أهمية لكل فريق
ي أصبحت فيه كل نقطة تمثل طريقا
للتقدم نحو مركز متقدم في جدول
المنافسة



عالمی مہاشی!

بعد الخبر الذي نشر أمس الأول في الصحف القومية، ويقول إن معظم نساء بريطانيا، يتهاقن على الرجال الصلع، بدأت محلات الحلاقة تتصنّوية تزدحم بزبائن من الحزب البللوطشي، يطلبون الحلاقة مع اللحية، بعد اقتناعهم بأن لبناء للأصلع!

عبد النبي عبد الباري

اليوم ٣ مباريات هامة في الأسبوع الـ ١٧ للدورى :

الزمالك - المنيا .. صراع الوصول للقمة .. والهروب من القاع
المحلة - الترسانة .. و«اللعب» على المركز الثالث

تبدأ في اللغة بعد ظهر اليوم أحداث ٣ لقاءات مصرية في نوري كرة القدم ، حيث يتقابل الزمالك مع المنيا بساند القاهرة والمحلة مع الترسانة بملعب المحلة . والمريح والأهل بساند بورسعيد ، وكل لقاء يمثل أهمية لكل فريق في تلك اللقاءات الأسبوع السابع عشر ، والذي أصبحت فيه كل نقطة تمثل طريقا للهبوط من الهبوط مع المريح ، وطريق للتقدم نحو مركز متقدم في جدول الدوري .

المحلة التي استعادت قوتها الهجوة
بعودة المشافي . وصرح محمود الشاذلي
أخبر الفتي لمحلة بن لقاء اليوم
انتمسلة سيكون عبرا للمنافسة
المركز الثاني ببطولة النوري . وقال
أنها يؤهل المحلة للمنافسة على هذا
خاصة ان لاعبي والزمالك منافسين
ويبلغ الفريق بتشكيله الثالث
اليوم .. للمحلة . ٧٧ نقطة وحقق
الثالث



محمود صالح

والتي التمسكت بها حتى تمضي
زمنه المتخبط في أداه الزحف
هزمت أمام الأمل الأسود
صفر/٧/، وواصل اللاعبين شرايف
تحت إشراف محمد علي الحارثي
المصليون خصمه، تشبوهي الذي
مصليا أمام الأمل الأسود وتلقى
ضارته في رمي الأمل بقلعه مع
زناكه ويقتل أن يحب اليوم -
٢٦ نقطة وتحتل المركز الرابع -
التي لاحتلال المركز الثالث وتحتل
لقاء اليوم مثل الهزيمة لها فيعنيده
كرويت / ٨ / أمام
في يومه بعد استيعاف الخسائر
شرف بطولة الدوري هذا الموسم
لقام له وحسين لاجل الذي

[illegible]

.. لقاء الشهرة .. وتأكيده الصحافة

كريم عبد الخالق

أول منهما يتصارع من أجل هدف.. **ثاني** يواصل الزحف خلفه على القمة ويقتلها.. **ثالث** يجمع لأصنافه كيوتو بسبب كبره لأهل ويحارب الخلفاء 17 **رابع** يحكم البلاد.. **خامس** منوح فرائس.. **سادس** عذائزين.. **سابع** وحاج السيد



السيرة

للحظة X الزمسة

و.. للحدث ينجلي فريحا عن الترسمة و..

مباراة يسعد فيها الفرياح لأحلام الزمسة..

الثلاث بعد الأمل والزمسة.. وحين فريق

الحدث قد أدى مباراة الصدارة

للشيء المماثل الكونون.. وكنت الخسمة

المريخ - الأمل



طرفا الميراث ما هو ثمن النضال في
الميراث جيدا خاصة الزمك . ويؤ
ضمن ثوب الغيا حسين عبدالك
وجمل سلم وكلاهما مرشحان للانتخابات

بسبب الانتخابات: اعتراضات بالجملة داخل اتحاد الصحفيين !!

[illegible]

الذي اتخذته . عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب تابعة لها بان يكون لها صوت واحد في الجمعية العمومية . وينطبق الامر على الاسكندرية وبورسعيد .. وكذلك على اتحاد القوات المسلحة بـ .. وسلاح الحدود بالاسكندرية .. وايضا الاتحاد الجامعات ويتبعه

فيما اعترضه واكد حقه في باسم داخل الجمعية ومن المنكر ان يقدم ندى هرة بشكوى تتضمن اعترافه

اية اخرى تقر ادراج لعمدة ضمن الاعراب الاثريائية القديمة كما تقر بصفته مذبذبة احديد

التي تروى مؤرخاً أزمة داخل اتحاد الشرطة بعد الثورة والرياضة بخصوص الهيئات التي لها قوة أو تأثير ذلك على اتحاد الشرطة الريفي وأندية شرطة الفلاح للتحدييد، ويتبعه لدى القوات المسلحة للتحدييد لجامعة القاهرة، في شمس، الإسكندرية.

وقد اعترض منوب اتحاد الشرطة المجلس داخل اتحاد الشرطة على أن له سلطة، وتقدم مدير شرطة القاهرة بشكوى بخصوص ذلك الموضوع وأكد مندوبه أن الذي يريد تابع لاتحاد الشرطة والتقاليد له الحق في صوته داخل الجمعية العمومية وتم تسليم الشكوى لعضو المجلس الأعلى للشباب والرياضة على أن يتبعه في الموضوع.

[illegible]

التقريبية استيراد قارب لهذه
الحدود يبحث الاتحاد مع الشراء
في حديد لن البطولة الألبانية.
الحدود أيضا بطول مجموعة من
الحدود تعرض استأجرهم
أسواقهم
فيهم في الاتحاد يراهم
فيهم الاتحاد داخل المجلس

عن اتحاد التجديف يعاد

ر ب صيني شريف السكاكت

م عبد الغني

الحدود في الاتحاد مع الشراء
في حديد لن البطولة الألبانية.
الحدود أيضا بطول مجموعة من
الحدود تعرض استأجرهم
أسواقهم
فيهم في الاتحاد يراهم
فيهم الاتحاد داخل المجلس

مستعدين الذي خطر إزعاج .. لاسم
نادي القوات المسلحة يشكو لجنوب

مقنومي للدرجات
طولة العربية

أجيات للناشئين تحت ١٨ سنة ، معسكرا
طولة العربية للناشئين ، والتي تقام في

[illegible][illegible]

دولة الإمارات العربية.

واحد جلد، ومحمد أحمد. واحد
عبدالقوي، واحمد علي، وخالد
شهيان. ومن منطقة اسحق، ابو
الصن احمد، واحمد مصطفي.
وعاد الدين عربي. ومن منطقة
الحلة، عبد الرحمن بيبر، ومن
منطقة بورسعيد، حسين الجعفري.
وبسليم عبدالرحمن، ومحمود
عبدالله، ويسر احمد جاد، ومن
البحرين السوسني: محمد نسيم.
ومحمد فاروق، ونشم عيد، ومن
منطقة دمياط ابو الحسن عز الدين.
وصرح عبد العزيز عن غير الاتحاد
بأنه سيتم اختيار ١٠ لاعبين خلال
المسكن بعد ان يتم اختبارهم خلال
التدريب ليتأهلوا للبطولة القومية في
البلطوة العربية، وايضا البطولة
الاوروبية القادمة.

واضاف ان الاتحاد سيصرف
مكافآت مالية ضخمة للاعبين لو
حققوا نتائج طيبة ومشرفة، تليق
بسبعة مصر في هذه البطولة.

معسكر للفريق الثاني
استعدادا للعبة

[illegible]

ووقع ان للمهتمين ملاعبة اجمعوا على ان هذه المباراة هي الاولى
عرة السلة المحلية التي تستكمل لحسم نتائجها بثلاثة اوقات اضافية
لنديتها... إلا ان الجهاز الفني لفريق الاتحاد السكندري وجميع
الاسي والخسارة المباراة بعد مثله الجمع منهم من جهة خا
للوقاد، مع سيد مباره (تريس) مدير فريق الاتحاد السكندري كجز
خسارة فريق الاتحاد امام الاسي خسارة متعددة من جمع الم
فلجميع - ولا اعرف السبب - يترصد يسمه نادى الاتحاد، سو
الرئيسية بـاتحاد السلة، اننى تسميت اليوم بشكل واضح وبين



صراع رهيب على الشيكه بين لاعبي الاهل والاتحاد

المعدل الإحصائي		
المعدل الإحصائي	المعدل الإحصائي	المعدل الإحصائي
٧٣.٠٠٠	١٠٠	١٠٠
٦٨.٥٠٠	١٠٠	١٠٠
١١٥.٠٠٠	١٠٠	١٠٠
٦٩.٠٠٠	١٠٠	١٠٠

معدل القيمة بـ ١٠٠ : المعدل الإحصائي : بـ ١٠٠ : المعدل الإحصائي

<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> ABC </div> <p>مكتب مراقبة توزيع الصحف - لندن</p>	<p>مكاتب التحرير والإعلانات يلحظ بمقر لجان الوفد مؤقتا</p>
---	--

ش الجمهورية : عمارة الخليج
التحرير والإعلانات : ٣٧٧٩٤

القاهرة :
شارع الشيخ علي يوسف
حزير : ٣٥٥٥٥٢٢
٣٥٦٢٩١٧
٣٥٥١٥٥٧ : F
٣٥٥٥٢٣ : معلنات

٣٩
الوقت
AX
١٩٧١

الوقت
يصدرها حزب الوفد الجديد

تمت بحمد الله